

Gerhard Trede-Preis für Arrangement & Komposition



Infocall

Wer war Gerhard Trede?

- deutscher Komponist
- geboren 1913 in Hamburg
- stilübergreifendes, musikalisches Interesse
- ein über 3.000 Titel umfassendes Gesamtwerk
- † 30.09.1996 in Hamburg
- Gerhard Trede-Stiftung (1999)



Gerhard Trede

Gerhard Trede-Preis für Arrangement & Komposition

- wird im Jahr 2024 zum zweiten Mal ausgeschrieben
- Beteiligt sind: Institut für kulturelle Innovationsforschung
Jazz-Abteilung der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Gerhard Trede-Stiftung



Wer kann sich bewerben?

Alle Studierende, Alumni, Musikerinnen und Musiker der

Bereiche **Jazz und Komposition**

bis **35 Jahre**

mit **Wohnsitz in der EU oder der Schweiz.**



Prämiert wird ein Neuarrangement oder eine Rekomposition

Option 1

- Coverversion / Neuarrangement eines Werkes von Gerhard Trede

Option 2

- Freie Rekomposition unter Verwendung einer Originalmelodie von Gerhard Trede



Large Ensemble der HfMT

- Gesang
- Reeds (as/ts/fl/cl/bcl)
- Trompete
- Posaune
- 2 Violinen
- Viola
- Cello
- Harfe
- Schlagwerk (Pk/Xyl/Vib/Perc)
- Piano
- Bass
- Drumset

Optimale Länge des Arrangements / der Rekomposition: 3 - maximal 12 Minuten

Das Dirigat wird von Agustín Pardo (Preisträger 2022) übernommen



Werke von Gerhard Trede auf www.gerhard-trede.com

Tonlaboratorium

Eine Auswahl der Werke Gerhard Tredes

Reise um die Welt	Heimat	Krimi	Natur
Lieder für Kinder	Krieg und Trauer	Liebe und Erotik	Jingles
Moderne Tänze	Märsche	Jazz	Discover More ...

Jazz

- ▶ „Rokoko Modern Jazz 2“ (03:41)
- ▶ „City Sound“ (03:10)
- ▶ „Ruhiger Sonntagmorgen“ (05:02)
- ▶ „Jazz Swinging“ (03:34)
- ▶ „Der Tunnel“ (03:41)
- ▶ „Monrovia“ (00:53)



Urheberrecht beachten: Unpublizierte & publizierte Werke

Unpublizierte Werke

- können prinzipiell veröffentlicht, aufgeführt und sogar verlegt werden
- kein weiterer Handlungsbedarf

Publizierte Werke

- Genehmigung der Rechteinhaber muss eingeholt werden, in diesem Fall von den Musikverlagen
- Kein Handlungsbedarf für Bewerber*innen
- **Aber Achtung:** Es ist möglich, dass Arrangements nach der Preisverleihung nicht wieder aufgeführt, nicht veröffentlicht und auch nicht verlegt werden dürfen



Ist das Werk, dass ich mir ausgesucht habe, publiziert?

Sonoton Music

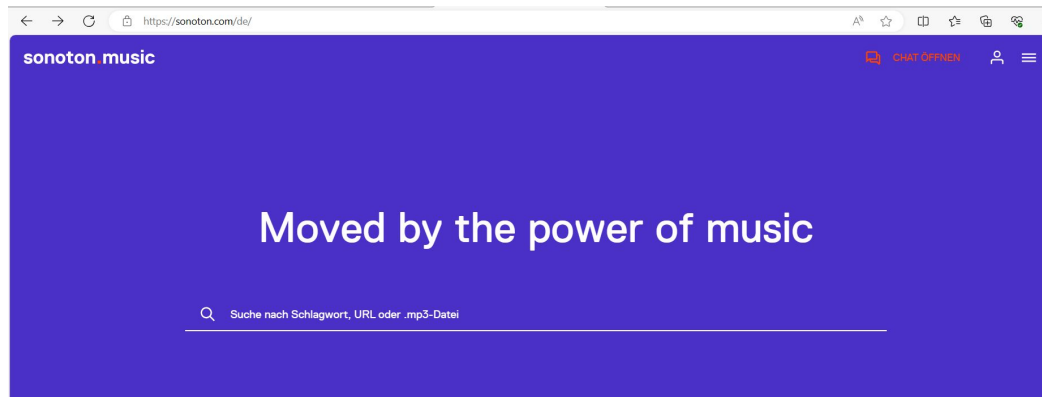
www.sonoton.de

GEMA Repertoiresuche

<https://online.gema.de/werke/search.faces>

EMI

> von der Auswahl ausgeschlossen



Preisverleihung am Mittwoch, den 06. November 2024

- eine Jury nominiert vorab 6 Arrangements bzw. Rekompositionen
- Diese werden bei der **Preisverleihung am 06. November 2024** vom **Large Ensemble** der Hochschule für Musik und Theater in der JazzHall aufgeführt
- Wer nominiert ist, wird spätestens Ende September feststehen, je nach Anzahl der Einsendungen
- Die Preisverleihung ist öffentlich und kostet keinen Eintritt
- Am selben Abend entscheidet die Jury über die Siegerin oder den Sieger
- Die Nominierten erhalten je 500 €
- Das Preisgeld beträgt 5.000€



“Künstlerquittung”

- im Falle einer Nominierung muss vorher eine sogenannte “Künstlerquittung” ausgestellt werden
- Die Künstlerquittung ist ein Vertrag, der der Gerhard Trede-Stiftung die Rechte zur Verwertung des Arrangements und der Darbietung überträgt
- Hierfür erhält die nominierte Person eine Vergütung in Höhe von 500 €
- Die Vergütung dient außerdem dazu, die Kosten für die An- und Abreise zur Preisverleihung am 06. November 2024 sowie eine etwaige Übernachtung vor Ort zu finanzieren
- Für die Organisation und Buchung sind die nominierten Personen selbst verantwortlich
- Es gibt ein reserviertes Kontingent in einem Hamburger Hotel, das bis 30 Tage vor Preisverleihung auf eigene Kosten in Anspruch genommen werden kann.



Vollständige Bewerbung

1. **Komposition (Partitur) als .pdf-Datei per Mail** an iki@hfmt-hamburg.de
2. **Anmeldeformular ausfüllen** auf <http://preis2024.gerhard-trede.com/>

Nur wenn beide Anforderungen erfüllt sind, gilt die Bewerbung als vollständig.

Frist für die Einreichung ist der **31. August um 12:00 Uhr** MEZ (Mittleuropäische Zeit)

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.





Fragen & Antworten

Kontakt

Nadine Schwalb

E-Mail: iki@hfmt-hamburg.de

Ein weiterer **Infocall** wird je nach Bedarf ca. ein Monat vorher angekündigt.

